

ILLUSTRAZIONI

La rivista è illustrata con opere dei seguenti artisti (si indica solo il numero del fascicolo; il grassetto indica che il fascicolo è illustrato prevalentemente da quell'artista).

- Andrea del Castagno: 12, 18
 Andrea del Sarto: 61
 M. Allegri: 47
 Michael John Angel: 47
 Pietro Annigoni: 2, 11, 16, 57
 Paolo Artini: 11, **47**
 Baccio Maria Bacci: 3, 11, 22, 25, 28, 31
 Robert Baden-Powell: 47
 Carlo Baglioni: 39
 Aldo Baldini: 22
 Gesualdo Baldini: 11, 15, 29
 Laura Bati: 41
 Teresa Bator: 27, 34, 36
 Benedettine di Rosano: 19, 21, 48, 69
 Vittorio Belli: **69**
 Alfio Benucci: 31
 Azeglio Bertoni: 11, 16
 Lido Bettarini: 11
 Filippo Bigioli: 38
 Filippo Binaghi: 71
 Angelo Bini: 54
 Renato Bittoni: 11, 30, **49**
 Antonio Bogani: 47
 Mario Bonaccini: 71, 73, 74
 Lorenzo Bonechi: 51
 Urbano Borch: 27
 Silvio Borghi: 64
 Dodi Bortolotti: 44
 Bruno Bramanti: 23
 Renzo Brandi: 9, 11
 Umberto Brandigi: 13
 Massimo Buccioni: **58**
 Dario Giuseppe Buonenove: 44
 Mauro Capitani: **56**
 G. Caporali: 21
 Caravaggio: 53
 Laura Carboni: 60
 Castagno, Andrea del -: 12, 18
 Giancarlo Ceccanti: 35
 Enrico Cerotti: 11, 16
 Ave Cerquetti: 11
 Bruno Chini: 36
 Anna Chiostrini Mannini: 11, 73
 Francesco Ciaramelli: 58
 Amalia Ciardi Dupré: 6, 11, **46**
 Giovanna Ciari: 10, 11, 14, 27, 41, 42, 43
 Antonio Ciccone: 10, 11, 16
 Alfredo Cifariello: 11, 12, 18, 22, 23, 29, 30, 32, 35, 36, 37, 38, 42, 44, 45, 48, 51, 52, 54, 55, 58, 60, 62
 Sebastiano Conca: **55, 57**
 Primo Conti: 16, 34
 Angelica Cortini: 58, 67, 70
 Marzio Cresci - Luca Viviani: 22
 Albrecht Dürer: 65
 Stefano Della Bella: 38
 Renzo Del Lungo: 11
 Silvano Del Vita: 66
 Stefano Dominici: 14, 16, 17
 Antonio Donati: 40, 74
 Gustavo Doré: 54
 Giovanni Dupré: 14
 André Durand: 63
 Sarah Duque: 59
 Fabio Fabbri: 27, 47, 50, 55
 Antonio Faccioli: 59
 Fiorenzo Faorzi: **72**
 Aldo Favini: 57, 58, 59, 61, 62, 63
 Filippo M. Fortuna: 21
 Lorenzo Fraschetti: 45
 Mippia Fucini: 15
 Elisa Galardi: 46
 Ernesto Galeffi: 33, 41
 Paolo Gerbi: 45, 47, 52, 53, **54**, 55, 59, 60, 66, 73
 Silvia Giabbani: 57
 Barbara Giaccai Fontanelli: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 73
 Piero Giangrasso: 70
 Fiorenzo M. Gobbo: 45
 Paola Gobbo: 59
 Antonio Gramignani: 73
 Giuseppina Grassi Mellini: 11
 Grazietta Graziani: 46
 Luciano Guarnieri: 11, 15
 Pietro Guerrini: 47
 Guido Hugues: 20
 Vanna Landi: 70
 Tiziano Lanzini: 28, 55
 Le Meilleur - Lebedeff - Deslignières, 66
 Bernardino Lemmi: 68
 Maria Grazia Lissona: 50, 52, 55, 63, 64, 67, 70
 Gianfranco Lucherini: 39
 R. Magnelli: 33
 Enrico Manfrini: 18
 Carlo Maratta: 38, 62, 64, 66
 Federica Marini: 45
 G. Martinelli: 7, 5
 Masaccio: 19
 Beatrice Masi: 43
 Alberto Mastroianni: 69
 Edoardo Matania: 51
 Adolfo Matarelli: **68, 73, 74**
 Elena Mattei: 70
 Arlette Mazzoni: 34
 Americo Mazzotta: **41, 46, 53**
 Giuseppe Menabuoni: 38
 Giorgio Merlini: 51
 Moncornet T.: 73
 Osvaldo Montelatici: 49
 Torello Moricci: 35
 Eugène Müntz: 48
 Enrico Novelli: 54
 Dora Noyes: 45
 Carlo Raffaello Paganelli: 44, 57
 Pietro Parigi: 3, 11, 17, 19, **71**
 Giuseppe Passeri: 44, 50
 Piero di Donnino: 51
 Santi di Tito: 61
 Stefania Pini: 42
 Silvestro Pistoiesi: 5, 11, 39
 Poggi: 36
 Angelo Polesello: 67
 William Henry Pyne, **66, 68**
 Piero Querques: 33
 Guido Reni: 38, 62
 Massimo Ricci: 31
 Paolo Ricci: 43, 63
 Martina Righi: 21
 Emanuele Romoli: 49
 Giuseppe Rontani: 72
 Ottone Rosai: 56
 Enrico Sacchetti: 24, 35, 51
 Loredana Salvadori: 16, 50
 Lucia Sassolini: 26, 28, 29, 32, 33, 36, 39, 40, 41, 43, 46
 Paolo Scarcelli: 35
 Annalisa Scardinala: 49
 Elisabetta Simonti: 50, 51, 74
 Ardengo Soffici: 22
 Ugo Soldani: 61
 Angelico Spinillo: 7
 Beatrice Stagno: 47, 52
 Romano Stefanelli: 11
 Andrea Stella: 16
 Giuseppe Tartaro: 48
 Adelindo Tassi: 11
 Paolo Termini: 60
 Antonio Terreni: 46, 63, 72
 Nino Tirinnanzi: 11, 31
 Sarah Tirintilli: 11
 Gabriele Torricelli: 11
 Vittorio Vannini: 68
 R. Vanzi: 11
 Giorgio Vasari: 39
 Venturino Venturi: 11, 42, 43, 74
 Mihai Vulcanescu: 1, 8, 11
 Arnold Westerhout: 44
 Silvio Zannelli: 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 31, 33, 34, 35, 49, 51, 55, 57, 65, 72, 74

INSERTI

Gli inserti compaiono a partire dal numero 12 della rivista.

- La catechesi e gli artisti famosi di Andrea dal Castagno nel cenacolo fiorentino di Sant'Apollonia*, di Alberto Maria Fortuna (n. 12)
- Immagini di Maria in terra fiesolana*. Con due poesie di Domenico Giulioti e Giulio Ricci (n. 13)
- Le immagini della Madonna più venerate fra noi* (n. 14)
- Con Dante attraverso la diocesi*, di Romano Rosa (n. 15)
- Sotto Ponzio Pilato*. Dramma sacro in 4 scene, di Lorenzo Righi (n. 16)
- Fiesole e la Rivoluzione. Una pagina di storia durante l'invasione francese del 1799*, di Silvano Sassolini, Giuseppe Raspini, Tito S. Centi (n. 17)
- Castelli del territorio diocesano di Fiesole*, di Renato Stopani, con schede di Giuliano Benucci, Renato Stopani e Otello Tordi (n. 18)
- Per conoscere l'Arno. Il percorso del fiume attraverso la diocesi di Fiesole*, di Giuseppe Tartaro, con una nota di Paolo Lachi (n. 19)
- I Comuni della diocesi di Fiesole*, di Paolo Bonci, con una nota di Giuseppe Tartaro (n. 20)
- Indice di "Corrispondenza" dal n. 1 al n. 20* (n. 21)
- Primi passi di "Corrispondenza". Antologia dei primi tre fascicoli* (n. 22)
- Parco nazionale della Falterona: aspetti fiesolani* (n. 23)
- Fiesole sacra e profana in una lettera del vescovo Francesco da Diacceto* (n. 24)
- Come eravamo. Viaggio nel Valdarno ai primi del '900* (n. 25)
- L'Oratorio dei Pianigiani a Casanuova di Ama in Chianti*, di Renato Stopani (n. 26)
- Come eravamo. Viaggio in Val di Sieve, Casentino e Chianti ai primi del '900* (n. 27)
- Documenti insigni dell'Archivio Vescovile di Fiesole* (n. 28)
- Documenti insigni dell'Archivio Capitolare di Fiesole* (n. 29)
- Castel San Niccolò e il tramonto del dominio dei Conti Guidi in Casentino*, di Carlo Fabbri (n. 30)
- Le invetrate di Andrea della Robbia per la Prioria di San Lorenzo a Montevarchi*, di Silvano Del Vita (n. 31)
- Edifici religiosi a Radda in Chianti*, di Maurizio Carnasciali (n. 32)
- Alcuni percorsi antichi in Falterona per il Casentino e la Romagna*, di Alberto Maria Fortuna (n. 33)
- Il cielo della Collegiata di San Lorenzo a Montevarchi*, di Thimoty Verdon (n. 34)
- Opere d'arte sconosciute o poco note nel territorio di Piandiscò*, di Fabrizia Landi (n. 35)
- Arte e storia a San Clemente a Sociana*, di Caterina Caneva (n. 36)
- L'antico plebato di San Pietro a Cintoia. Cenni storici e archeologia*, di Andrea Garuglieri (n. 37)
- Ricordi e reliquie di S. Andrea Corsini* (n. 38)
- Arte a Pratovecchio*, di Lucia Bencistà e Alfonso Batistoni (n. 39)
- Arte a Stia*, di Lucia Bencistà (n. 40)
- Indice di "Corrispondenza" dal n. 21 al n. 40* (n. 41)
- I Francesi a Fiesole (1799) nelle "Memorie" del canonico Filippo Traballese* (n. 42)
- Il Museo "Masaccio" di arte sacra a Cascia di Reggello*, di Caterina Caneva, (n. 43)
- Gli affreschi del santuario di Santa Maria a Ponterosso a Figline Valdarno*, di Serena Pasquini (n. 44)

- La guerra del 1944 nelle relazioni dei parroci* (n. 45)
- Pian dell'Isola nel Valdarno di Sopra*, di Paolo Termini (n. 46)
- Il Museo di San Francesco a Greve in Chianti*, di Rosanna Caterina Proto Pisani (n. 47)
- Verso la Madonna del Sasso. Un sentiero e un santuario nel territorio di Santa Brigida a Pontassieve*, di Beatrice Mazzanti (n. 48)
- L'oratorio del Ss. Redentore a Montevarchi*, di Elena Facchino (n. 49)
- Maria Teresa di Gesù Scritti (1825-1889). Una nuova Beata per la Diocesi di Fiesole*, di Alessandro Andreini e Carmelo Mezzasalma (n. 50)
- Le tavole di Romena e Stia*, di Alessandro Del Meglio (n. 51)
- Radda in Chianti una civiltà contadina di confine*, di Isabella Cavicchioli (n. 52)
- Paliotti d'altare in scagliola. Una ricerca nelle chiese del Valdarno superiore e del Chianti*, di Lucia Bencistà; *L'inventariazione informatizzata dei beni artistici e storici mobili della diocesi di Fiesole: considerazioni, risultati, prospettive*, di Lucia Bencistà e Cecilia Ghelli (n. 53)
- Cristiani e cittadini del mondo. Appunti sulla storia dell'Azione Cattolica in diocesi di Fiesole*, di Anna Maria Burdassi Cuccuini (n. 54)
- Opere di Andrea della Robbia e dei figli nella diocesi di Fiesole*, di Francesca Petrucci (n. 55)
- Opere di Benedetto e Santi Buglioni nella diocesi di Fiesole*, di Francesca Petrucci (n. 56)
- Paesaggi medievali del Pratomagno*, di Valentina Cimarri (n. 57)
- La pieve di San Pietro a Pitiana. Storia e patrimonio artistico*, di Lucia Bencistà (n. 58)
- Opere d'arte nella Collegiata di Santa Maria a Figline Valdarno*, di Daniela Matteini (n. 59)
- Storia e arte nella chiesa di S. Martino a Mensola*, di Fabio Pacciani (n. 60)
- Opere d'arte a San Giovanni Valdarno. Il Museo della Basilica di S. Maria delle Grazie*, di Michela Martini e Cecilia Ghelli (n. 61)
- La nuova parrocchia di Rufina nel 1819*, di Vittorio Ferrini e Tiziana Baglioni (n. 62)
- Storia e arte nella pieve di San Leolino a Panzano*, di Rosanna Caterina Proto Pisani (n. 63)
- Reggello e la sua chiesa*, di Valentina Cimarri e Maria Italia Lanzarini (n. 64)
- Loppiano: dialogo, accoglienza, reciprocità*, di Stefania Tanesini (n. 65)
- Pittori fiorentini in Alto Casentino*, di Lucia Bencistà (n. 66)
- La pittura di Lorenzo Bonechi, un artista figlinese*, di Lucia Fiaschi (n. 67)
- Gresleri, Polesello, Fagnoni: tre architetti intorno al Concilio*, di Cecilia Ghelli (n. 68)
- Laudato si'. Riflessioni sulle leggi che trattano di alberi. Esempi monumentali nel Valdarno Superiore. Il richiamo di papa Francesco nella enciclica Laudato si'*, di Paolo Lachi (n. 69)
- L'Ultima cena di Domenico e David Ghirlandaio nella Badia di Passignano*, di Nicoletta Pons (n. 70)
- Antiche presenze presso il santuario della Madonna del Sasso*, di Lucia Bagoli (n. 71)
- Alfredo Cifariello. Un itinerario fra arte e fede nella diocesi di Fiesole*, di Giampaolo Trotta (n. 72)
- Il patrimonio artistico del nuovo monastero di Santa Maria della Neve e San Domenico a Pratovecchio*, di Lucia Bencistà (n. 73)
- Dal Rinascimento alla preistoria. Esperienze di ricerca e comunicazione all'Accademia del Poggio di Montevarchi*, di Lorenzo Tanzini (n. 74)